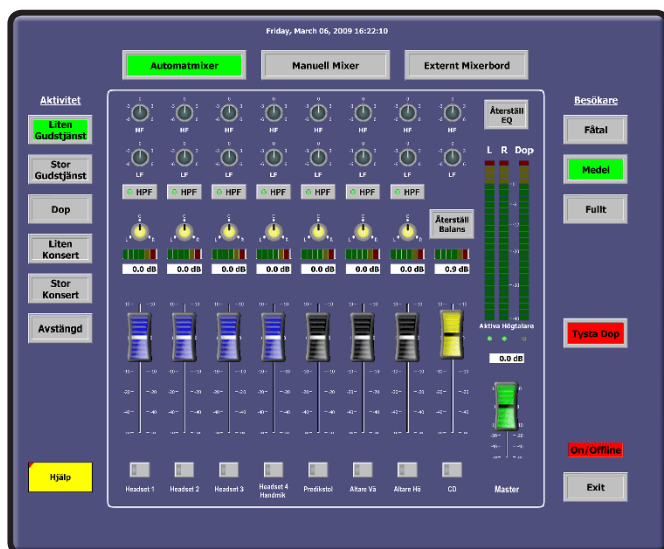


SONTAX

Ljudlösningar för olika behov

Digital ljudstyrning med pekskärm

Med digital ljudteknik erhålls en ljudstyrning som inte är möjlig med traditionell analog teknik. Naturligtvis kräver en installation specialistkunskaper, men det viktigaste för användaren är ändå att få ett svar på den viktiga frågan: Hur enkelt blir det att sköta ljudet? Svaret är att det faktiskt blir enklare att sköta ljudet i en kyrka än med traditionell, analog teknik.



Bilden t.v. visar ett exempel på hur en digital mixer via en pekskärm kan se ut. Du kombinerar enkelt avancerad styrning med automatisk ljudstyrning. Bilden på skärmen påminner om en vanlig, analog mixer. Skillnaden är att en pekskärm inte har mekaniska rattar. Genom att sätta pek-fingret på ett av skjutreglagen och dra det upp och ner ökar eller sänker du ljudvolymen.

Vill du ha en automatmixer trycker du enkelt med fingret på knappen "Automatmixer" och ljudet styrs automatiskt. Ljudet kommer ut i högtalaren när man talar och tystnar när ingen pratar i mikrofonen. Bra funktion när ljudet sköts av icke-ljudtekniska personer.

Det går att göra flera olika förinställningar för optimerat ljud för olika tillfällen som t. ex. liten och stor gudstjänst, ljud vid fullsatt kyrka o. s. v.

Ett av de stora problemen med analoga mixerbord är att det alltid finns "någon" som ställer om alla reglage då och då. Hur många gånger har inte en vaktmästare vid en

gudstjänst stått framför ett totalt omändrat mixerbord? Är det dessutom många rattar och vred som rört på sig blir irritationsfaktorn hög. Detta är ett mycket vanligt problem för de som sköter ljud i våra kyrkor. Med en pekskärm kommer man bort från detta problem helt och hållet.

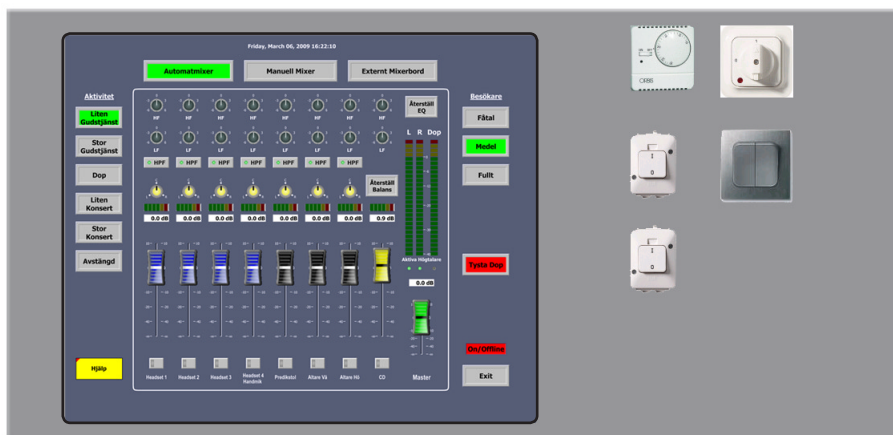
På pekskärmen finns en knapp som heter t. ex. "Normal". Trycker man på den så ställer mixern in sig i normalläget, knappar och vred står där de ska vara. Alla problem med klämfingriga personer som skruvar och vrider på rattar utan att återställa dem är borta. Ett stort problem tas bort från vaktmästaren som slipper bära på onödiga irritationer.

Ett annat problem pekskärmen löser är problemet med stökiga ljudskötarplatser. Istället för att ha en skiva med lösa apparater, som snabbt fylls igen med papper, pennor, notblad och diverse bråte, använder man istället en heltäckande panel, som kan vara gjord av metall eller trä. I panelen faller man in pekskärmen och övriga reglage för ljus- och kyrkklockor.

Vid sidan av skärmen monterar man reglage för ljus- och klockstyrning. Resultatet blir en ren och snygg yta där alla reglage är lätt åtkomliga. På så sätt får man en effektivare och betydligt trevligare arbetsmiljö, se bilden t. h.

Det finns många fördelar med en digital ljudstyrning med pekskärm ur en teknisk synvinkel, men det viktigaste för dig som användare är ändå att tekniken är enkel att handha och underlättar ljudskötarnas arbetssituation.

Vill du veta mer, hör av dig till Sontax, kyrkljudspecialisterna.



Exempel på mixerplats där allt är infällt i en panel. Pekskärm och andra reglage för ljus- och klockstyrning sitter snyggt och lättåtkomligt vilket skapar en bra arbetsmiljö.

SONTAX AB

Hagby · 740 20 Vänge Tel: 018 - 34 04 07

info@sontax.com · www.sontax.com